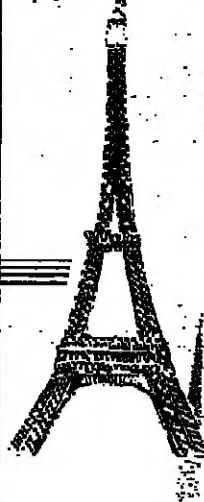


تشمس الرياض تسطع في باريس

معرض الرياض إطلالة حضارية سعودية على الغرب

ماذا أقصرك
الجامعات
عن
الحديث
الكبير



المسؤولات وموظفات الجامعة :

● جذور نهضتنا عميقة في الماضي ونمارها تزهو في الحاضر
● المعرض يؤكد الصورة الحقيقية للعرب والمسلمين



رؤية سلطان بن سلطان

الجزء العربي للفصل

ينضم المثلن الحديثة ..
واعتقد ان اقامته في باقي دول العالم سيكون له اثر كبير على شعبيهم فكرة حقيقية وجيدة عنا كشعب عربي مسلم .. وتقبلهم له سيكون كبيرا لانهم بحاجة لهذه المعرفة الحقيقية ..
ولأن معرض الرياض تحول في ألمانيا ولأنه وكان الانطباع العام مدعش فالانسان كان كبيرا والصورة انضمت لديهم عنا وقبل انه والصد له استطاع ان يغير الصورة عنا كعرب وكمسلمين ليؤيد القرض الفحل من اقامته ..

وسلوبي حضور المشاهدين لكل معرض الرياض بين الامس واليوم من اجدي الوسائل الاعلامية المتقدمة فقد يتصور مثلا وصول اخبار حقيقة عنا وقد تشوه صورة العرب في الصحف والمجلات .. وقد تصطبغ المعلومات مشوهة او خاطئة .. ولكن لاتصلهم اي معلومات عنا كحضرنا وتراث وثقافة وعن من معلومات عن تقدمنا الحضاري والتطور الذي نشهده جميع مدتنا ..

وانتقل المعرض الى الرياض بين الامس واليوم .. الى هناك يعني نقل واقع حقير يريه ويمسونه واقعا كبريا نلبي ومتطور ..

كثير الوسائل فعالية
● سالتنا الاخات جهان عبدالعزيز طالبة في كلية الاداب انجليزي فقلت :

اروج ان يغير المعرض الى حد ما من الصور المشوهة التي اخذها الغرب عن العرب والمسلمين وان يقدم دليلا ملموسا على التقدم الحضاري بين حضارة هذه وحضارة الامس ..

ومعترضا اسلوب الحضور المباشر وسيلة اعلامية جيدة جدا فهو بطاقة دعوة للغرب ليرى على الطبيعة تلك النماذج التي يرونها امامهم ..

مدينة المعرض
وتشهد باريس باستمرار معارض تشمل مختلف الامتيازات وبخاصة معارض فنية .. وهي معارض تحظى باقبال جماهيري كبير سواء تعلق الامر بمعارض للرسم او معارض ثقافية وحضارية ..

معارض مساحات او معارض دائمة .. معارض للموضة .. وهي سبيل المثال تم في سنة ١٩٨٥ تنظيم معرض للفنانين اميرانت .. متحف القصر الصغير .. بيتي بالي .. وبالمثل .. متحف الموضة واللباس .. تيسان .. متحف الفن الحديث بمدينة باريس .. لوتاس .. متحف كارناتالي .. وهذه التظاهرات اجتمعت وحدها ١٠٠٠٠ زائر .. يضاف الى هذا الرقم الضخم ١٠٠٠٠٠ زائر متابع للمعارض التي تنظمها المتاحف الوطنية وهي ارقام تحققت في زمن قياسي وبمستويات كمية وتوعية مشهورة ..

ولاحظت الاوساط الاعلامية الفرنسية ان معظم التغطيات والتقارير الصحفية الموسوعية التي نشرت بالصحافة الفرنسية حول المعرض قد تمت فحسب نتيجة للاعجاب بهذا الانجاز الكبير .. كما نشرت صحيفتنا لوموند .. و طيراسيين .. ملحقين كبريين حول المعرض أبرزت فيه على خمس صفحات سياسية المستول بالمواطن في الملكة ..

المعلم التاريخي
تشكل زيارة المعالم التاريخية احد اهم مظاهر الحياة الثقافية في باريس .. وتشهد اقبالا كبيرا من الباريسيين .. منذ اكثر من ثلاثين سنة والصندوق الوطني للمعالم التاريخية .. ينظم زيارات ومحاضرات لمعلم العاصمة وضواحيها لتمكين الجمهور من اكتشاف التراث المعماري للعاصمة ..
ففي سنة ١٩٨٥ برمجت هذه الصلحة ١٠٥٠ زيارة ومحاضرة مختلفة .. وشارك في هذه الزيارات اكثر من ٧٥٠٠٠ شخص ..

الطالبات :

● المعرض شاهد على الانطلاقة التنموية بالملكة
● انجازاتها يراها الغرب ويلمسهما عن قرب
● الرد على الادعاءات بأسلوب اعلامي حضاري ومؤثر

مدتها وهي افضل الوسائل لغربا ان الحقيقة والواقع ويكون تأثيرا اكيدا في النفوس ..

مكتبة دولية
● الاخات فوزية القرني طالبة في جامعة الملك سعود كلية الاداب سالتنا ان اهمية إقامة معرض الرياض في باريس وول دول العالم ..

قالت : لاشك في ان إقامة هذا المعرض فائدة كبيرة فحين ننسى من خلاله ان تسمين صورة شعوب كثرنا من قبل وسائل الاعلام التي تسيطر عليها الصهيونية لنثبت الى اي مدى وصل تطور بلدنا خلال سنوات قليلة وول كل المجالات ..

وباريس لاشك في ان لها مكانة دولية كبيرة خاصة للادب الاوربي فهي عاصمة ثقافية واعلامية من شأنها ان تؤثر كثيرا في الرأي العام الاوربي خاصة .. وإقامة المعرض فيها بالذات خطوة جيدة وبأهمية ..

ولاشك ان كل من زار المعرض كان يحمل صورة غامضة خاصة عن هذا البلد وعن المسلمين عامة وان المعرض حسن كثيرا صورتنا كعرب وكمسلمين امام شعوب تومن كثيرا بما تراه لايها تشهده ..

ولاشك ان المعرض اسلوب فعال ويحقق نتائج ايجابية والعالم اليوم لايعترف إلا بكل ما هو محسوب وإطلالة معرض الرياض بين الامس واليوم ينقل مايدور في بلدنا بدون مبالغة وينقل صورة عن ماضينا نعتز به وعن تاريخنا مشرق بطن الله ..

والمملكة بجوانبها هذه لمدن العالم تنقل ملامح مايجسد عندنا من تنمية وتطور في جميع اوجه الحياة المختلفة



رؤية سلطان بن سلطان

الجزء العربي للفصل

الرد على الادعاءات
● الاخات منى الحميدي ال معمرطالبة في جامعة الملك سعود كلية الاداب والدراسات الاجتماعية ..

قالت : ان إقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في فرنسا وفي عاصمتها باريس من اهم الاحداث التاريخية في هذا القرن الذي نشهده مملكة الحبيبة وواصلت اليه في سنوات قليلة ..

وهدف المعرض هو ان يطلع العالم كله على ثقافة وتراث وحضارة المملكة وواصلت اليه من درجات الحضرة والتقدم في سنوات قليلة .. واعتقد ان معرض الرياض بين الامس واليوم قد استطاع في زيارته السابعة الى ألمانيا ولندن ان يعطي هذه الدول صورة واضحة ودقيقة عن مدن المملكة وقد دعشوا لما شاهدوه وقد اعجبوا بالتطور الذي تشهده المملكة ومدنية الرياض .. وهذا المعرض اعطاهم صورة حسنة عن العرب والمسلمين وسبيل الحضور المباشر لتسبب وافضل الوسائل الاعلامية وذلك لاطلاعهم على تاريخ وماضي وتراث المملكة والتطور الذي شهده جميع

المعجزة السعودية ..

الاتصال القوي بشعوب العالم ولا تعرض الرياض من أهمية لانه يدل على التقدم العلمي والفكري والتقاليد في المملكة العربية السعودية ..

اما بالنسبة لاقامة في مختلف دول العالم فبها ستأخذ فكرة جيدة عن العرب والمسلمين وسيشعرون بمدى التطور الذي تشهده مملكة الحبيبة وواصلت اليه في سنوات قليلة ..

واعتقد ان معرض الرياض بين الامس واليوم قد استطاع في زيارته السابعة الى ألمانيا ولندن ان يعطي هذه الدول صورة واضحة ودقيقة عن مدن المملكة وقد دعشوا لما شاهدوه وقد اعجبوا بالتطور الذي تشهده المملكة ومدنية الرياض .. وهذا المعرض اعطاهم صورة حسنة عن العرب والمسلمين وسبيل الحضور المباشر لتسبب وافضل الوسائل الاعلامية وذلك لاطلاعهم على تاريخ وماضي وتراث المملكة والتطور الذي شهده جميع

المعجزة السعودية حديث الإعلام الفرنسي

المقالات حول المعرض تصدر لوموند

ولف من ٤ حلقات في

كبريين حول المعرض أبرزت فيه على خمس صفحات سياسية المستول بالمواطن في الملكة ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

المعجزة السعودية ..

تقرير خليجي

تعزيز دور الغرف الخلية لدعم نشاطات القطاع الخاص

استراتيجية متكاملة لتنمية منشآت قطاع الأعمال

أكدت الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ضرورة تعزيز دور الغرف الخلية لرفعية مصالح القطاع الخاص وتوجيهه لدرء الهمم المطلوبة منه من خلال رصد مشكلاته وتبنيهاً للمناخ الأفضل للاضطلاع بمسؤوليات أكبر في تنفيذ خطط التنمية الخليجية.

وأشارت الأمانة إلى أن دور الغرف ينبغي أن يتطور في عدة نشاطات منها تطوير الخدمات وتوفير البحوث والمعلومات عن الأنظمة التجارية والاستثمارية، ودعم العلاقات مع الأسواق الخارجية وتوسيع نطاق التصدير والتعريف بالمنتجات الخليجية من خلال المعارض الإقليمية والدولية، وتبني استراتيجية متكاملة لتنمية منشآت قطاع الأعمال وتطوير البرامج التدريبية، وتنسيق وتوحيد الأنشطة المالية والإدارية والمحاسبية لشركات القطاع الخاص بهدف رفع كفاءتها، وتنسيق المفاهيم الإدارية الصحية للاستخدام أحدث الأساليب الإنتاجية.

وأضاف التقرير أنه ينبغي دعوة القطاع الخاص لترشيح الاتفاق والاستهلاك التثري وتوجيه مؤسساته وشركته إلى الاستثمار في المشاريع الاستثمارية.

الجدير بالذكر أن زيادة وتحسين مستوى الانتاجية يقوم على أساس من التخطيط السليم للموارد والطاقت والماديات البشرية المتاحة بالإضافة إلى الاستخدام الواعي لمخزونات العلم والتكنولوجيا.

وتؤكد الأمانة العامة ضرورة إيجاد المزيد من التعاون والتنسيق بين القطاعين العام والخاص لتحقيق الزيادة في الانتاجية.

« سافكو » تخطي تقديراتها الانتاجية من البورينا للعام الحالي

واس - الدمام : شكت شركة الاسعده العربية السعودية - سافكو - من تحقيق الهدف المقرر لانتاج سمد البورينا قبل نهاية عام ١٩٩٦ الحالي.

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام الشركة حسن عبد الجبيري وقال ان الشركة شكت من انتاج ثلاثمائة وستة وعشرين ألفاً وثمانمائة وستة وعشرين كيلو غراماً وسبعين طناً مترياً من سمد البورينا بنهاية يوم الاثنين الماضي الموافق لـ ١٠ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ، وأوضح انه كان الخطط لانتاج ان تنتج ١٩٩٦ من سمد البورينا بنهاية عام ١٩٩٦ الحالي ثلاثمائة وخمسة وعشرين ألفاً طن متري وذلك تكتن الشركة قد تمهد الهدف المرسوم لها.

وأضاف الجبيري انه تم خلال الفترة المشار اليها تسويق ثمانية وثمانين ألفاً وثمانمائة وخمسة وستين طناً مترياً من سمد البورينا للأسواق المحلية لتغطي مختلف مناطق المملكة الزراعية. كما تم تسويق مائتين وستة واربعين ألفاً وخمسمائة واربعين طناً مترياً من البورينا للأسواق الدولية.

وأشار مدير عام الشركة إلى ان سافكو قامت خلال الفترة المشار اليها بانتاج ثمانية وعشرين ألفاً وثمانمائة وستين طناً مترياً من سمد البورينا، وسبعين ألفاً وثمانمائة وستين طناً مترياً من البورينا للأسواق الدولية.

المستثمرون الخليجيون يحصلون على القروض من صناديق التنمية مارس القادم

واس - الرياض : أعلنت الأمانة العامة لمجلس التعاون ان وزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية ابلغت الجهات المختصة باتخاذ اللازم للبدء في السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الأعضاء ومساوئهم والمستثمر الوطني من حيث الأهلية. وجاء في بيان الأمانة العامة للمجلس انه سيتم تنفيذ هذا اعتباراً من اول مارس ١٩٩٧.

وكان المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وافق على عدد من القرارات الاقتصادية من بينها هذا القرار في دورته التي عقدت بمدينة ابوظبي بالامارات العربية المتحدة في شهر نوفمبر الماضي.

« حديد »

نفطى حاجة السوق المحلي والخليجي من لفات الأسياخ

منصور الجفن - عبدالرحمن الشريدة - بريدة : الشركة السعودية للحديد والصلب - حديد - عقدت مؤخرًا ندوة في فندق السلام ببريدة ، التي فيها الأستاذ غازي احمد الحبيشي مدير ادارة الخدمات العامة كلمة مدير عام الشركة اشار فيها الى التطور الذي حقته الشركة وقال انه من المتوقع ان يبلغ انتاجها في العام الحالي حوالي ١,١٠٠ مليون طن من قضبان التسليح ولفات الأسياخ وأشار الى انه تم انتاج ٩٨٩,٤٨٥ طناً حتى نهاية شهر نوفمبر الماضي.

وأشار الأستاذ غازي الى انه تم تسويق كل منتجات « حديد » من القضبان داخل اسواق المملكة ، وأضاف بان الشركة استطاعت تغطية متطلبات السوق المحلي والخليجي من لفات الأسياخ وتم تصدير الباقي للأسواق العالمية كالولايات المتحدة الأمريكية ودول جنوب شرق آسيا.

المصنع السعودي للعلور يشارك في معرض الرياض جياريس

شارك مجموعة محمود سعيد الصناعية التجارية ممثلة بالمصنع السعودي للعلور ومستحضرات التجميل معرض الرياض بين الاس واليوم واللقام في باريس .. حيث انتجت علورا خصيصا لهذه المناسبة أطلقت عليه طهر « الرياض » وتم توزيع الطهر خلال حفل الافتتاح على كبار الشخصيات والزوار .. وهذا الطهر من انتاج المصنع السعودي للعلور ومستحضرات التجميل وقد صممت عليه الفكرة بشكل أنيق وعليها صورة برج الرياض.

والجدير ذكره ان المصنع يعتبر من اكبر المصانع الوطنية في المملكة لانتاج الطهر ومستحضرات التجميل.

جولة في سوق الخضار بجيزان

باتع خضار : تباع بأسعار معقولة .. ولكن !

مواطن : ادعو التجار للالتزام بتسعيرة ثابتة

مواطن آخر : الباعة المتجولون يهونون المنظر الحضاري لأبوابنا

عمر غورية - جيزان : قامت « عكاظ » بجولة استطلاعية في سوق الخضار بجيزان التقت خلالها بعدد من اصحاب المحلات والمستهلين للوقوف على حجم العرض من السلع والالتزام بأسعار معقولة .. وفرة سلعية

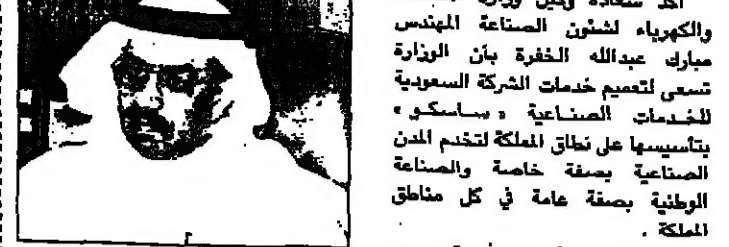
المواطن فهد ناصر علوي صاحب محل لتجارة الخضار قال : منطقة جيزان تتوفر فيها سلعات زراعية خضراء تساهم في تحقيق وفرة في المنتجات الزراعية من الطماطم والبامية بشكل كبير خاصة في فصل الشتاء الحالي.

تباين الاسعار

وعن مدى ارتفاع الاسعار او انخفاضها قال :

الحفرة لـ « عكاظ »

تقديم خدمات « سافكو » بمناطق الملكة



معد الدجيم - الرياض : أكد سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك عبدالله الخفيرة بأن الوزارة تسعى لتقديم خدمات الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سافكو » بتأسيسها على نطاق المملكة لتخدم المدن الصناعية بصفة خاصة والصناعة الوطنية بصفة عامة في كل مناطق المملكة.

وأشار سعادته في تصريح لـ « عكاظ » الى انه تم الاتصال بمديرى الغرف التجارية والصناعية بجميع مناطق الملكة وتم ابلأهم لانتاج المصانع الموجودة في مناطقهم للاستثمار في هذه الشركة - التي تغطي بدعم من الوزارة - للاستفادة من خدماتها.

وأضاف بان الشركة تقدم خدماتها في المجالات الطبية والاسكان ومحطات الوقود وصيانة السيارات والحاسب الآلي المركزي والخدمات الاستشارية والصناعة الوطنية.



بلعواطن العم محمد ابراهيم مشيخي الذي تحدث عن الوفرة السلعية في سوق الخضار بجيزان .. وقال انه يصعب وجود تسعيرة ثابتة يومياً للخضار إذ يخضع ذلك لعدة امور منها تعدد اصحاب المستودعات والمتاجر فيها بينهم ، كما ان العرض من السلع يرتفع معده وينخفض حسب الفصول ، ففى فصل الشتاء الحال يرتفع معدل الوفرة السلعية من الخضار.

وقال المواطن عبيد شوي : ان هناك وفرة سلعية في السوق ، ان يجد المستهلكين ما يطلبونه من سلع بأسعار معقولة ، وإذا ارتفعت الاسعار فهذا يرجع اساسا للمستورد الذي يشتري تلك السلع بأسعار مرتفعة ويضطر لبيعها لمحات الخضار في اسواقنا بأسعار مرتفعة ليحقق الارباح التي تناسب وتغطي تكاليفه ..

البحر

● طوكيو : انخفضت اسعار الاسهم بعد ارتفاعها الحاد ، وهبط مؤشر السوق ١٠٧,٩٦ نقطة ليستقر عند مستوى ١٨٦٠٧,٧٢ نقطة.

● باريس : تحسنت الاسعار بشكل ملحوظ وارتفع مؤشر السوق بنسبة ٢,٤٤ نقطة ليصل الى ٢٠٦٢,٦ نقطة.

● هونغ كونغ : ارتفعت الاسعار محققة مكاسب ملموسة نتيجة طلبات معينة من مستثمرين مطيح ومؤسسات اجنبية وصعد مؤشر هانغ سنغ ٩,٠٦ نقطة ليصل الى ٢١١٠,٣٥ نقطة.

أسعار العملات

الدولار الأمريكي	٢,٧٤ ريال
الجنيه الاسترليني	٢,٧٤ ريال
فرنك سويسري	٢,٧٤ ريال
مارك ألماني	١٠٠ ريال
فرنك فرنسي	١٠٠ ريال
فرنك بلجيكي	١٠٠ ريال
ليرة إيطالي	١٠٠ ريال
دينار كويتي	١٠٠ ريال
دينار بحريني	١٠٠ ريال
دينار قطري	١٠٠ ريال
دينار إماراتي	١٠٠ ريال
دينار سعودي	١٠٠ ريال
دينار أردني	١٠٠ ريال
دينار إيراني	١٠٠ ريال
دينار باكستاني	١٠٠ ريال
دينار هندي	١٠٠ ريال
دينار بنغالي	١٠٠ ريال
دينار فيتنامي	١٠٠ ريال
دينار لاوي	١٠٠ ريال
دينار كمبودي	١٠٠ ريال
دينار ميانماري	١٠٠ ريال
دينار تونسي	١٠٠ ريال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي حَقَّقَ اللَّهُ الْوَعْدَ الْعَظِيمَ

شركة الكابلات السعودية

وجميع منسوبيها

يتقدمون بأحر العزاء

إلى متفلي خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المحفدي

والإحقره حميد الشمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والإحقره حميد الشمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والإحقره حميد الشمو الملكي الأمير

صاحب السمو الأمير / مساعيد بن عبد الرحمن آل سعود

تغمده الله الرفيق الغالي بولاس رحمة ولأسكنه الفردوس والأعلى من الجنة

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



أحمد الغامدي « يخطط » حوار السائح مع أحد رسامي الخطوط



صالح الغامدي - الطائف
مزاولة مهنة المتاعب، وقدر أجرا حوار صحفي مع أحد أصحاب محطات الخط والرسم فتوجه إلى الخطاط والرسام عبدالله علي الجلاوي ليدير معه الحوار حول هذا الفن العريق الذي يتطلب مهارات خاصة، ومهنية فائقة، ودقاً خلاصاً.

كل قارئنا يريد المزيد من التفاصيل عن تلك المهنة فاعدت لسؤاله وحمل مسجله وذهب يسبقه الاحساس بالحصول على معلومات مفيدة له .. وللقارئ ..

في البداية سأل القارئ الصحفي احمد صالح الغامدي قائلا: رغم صغر حجمك ومساحات بعض اللوحات التي تقومون بكتابتها أو الرسم عليها ألا أن أسعاركم باهظة جداً؟

اجاب الجلاوي بابتسامة رقيقة: بالنسبة لسعر الأعمال التي نقوم بها فهي في متناول الجميع، وكل عمل يتم تقديره حسب الجهد المبذول فيه، فهناك بعض المحسمات التي تستغرق الكثير من الوقت والجهد والخامات فكلين سعرها مازاليا لتكاليفها.

بدأ القارئ الصحفي يستعد لاقاء ائتماناته فتسائل قائلا: بعض العمال الذين يتم استقدامهم لايستقيموا الخط أو قد تصدروا عنهم إضاعة واضحة في عبارات هامة، فلماذا لا يتم استقدام عمالة مصرية مؤهلة في هذا المجال إذا علمنا أن بعض الخطاطين من جنسيات غير عربية.

تطفون في أسعاركم وتتداولون في أعمالكم!

• الجلاوي : صعوبة المواصفات ونوعية الخامات وراء ارتفاع الأسعار

رد عليه الجلاوي بقوله: معظم العمال يتم استقدامهم لأعمال أخرى غير الخط حيث إن المهنة تحتاج إلى عدد كبير من العاملين، وأبسط كل محلات الخطاطين بهاخطاط أجني وأذا حدث ذلك فإن صاحب المحل غالباً ما يكون خطاطاً وبالتالي لايسمح بخروج أي عمل يسير إلى الخط أو اللغة.

ثم اضاف قائلا: في اعتقادي أن اللوحات المشهورة تقذف عن طريق لوري وليس عن طريق محلات مرموقة حيث أن بعض الخطاطين يقومون بأعمالهم في منازلهم، وعادة ما يكونون من الأجرة المستقدمين لأعمال أخرى.

فجاءت جميع القارئ يسأل ماغرت لم يتوجه الجلاوي؟ فلما لا ترى خطاطين سعوديين؟

اجاب الجلاوي: الخطاطين السعوديين ثورون ويشتكون بمهومة وكثافة عالية في أداء جميع أنواع الخطوط.

ثم سأل القارئ الصحفي: هل يمكن أن يكون الخطاط رساماً أو العكس؟

اجاب الجلاوي قائلا: يمكن أن يكون الرسام خطاطاً أما الخطاط فمن الصعب أن يكون رساماً.

عاب القارئ الصحفي الجلاوي فقال: أحياناً يروج الخطاطون أو الرسامون لارتفاع الأسعار إلى ارتفاع أسعار الخامات، فما رأيك؟

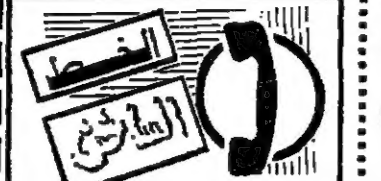
رد عليه الجلاوي بابتسامة الجلاوي قائلا: ليس هناك ارتفاع في الأسعار لأننا نستخدم مواداً عالية الجودة، وإذا كان هناك بعض الأعمال لارتفاع السعر فليسبب يرجع لصعوبة المواصفات المطلوبة أو نوعية الخامات المستخدمة.

عندما قال: « الخطاط السعودي متهم بأنه لا يقوم بعمل بنفسه » هذا شك الجلاوي وقال: هذا الاتهام غير وارد لأن أكثر الخطاطين يزاولون أعمالهم بأنفسهم والبعض يحتاج إلى مساعدين في عمليات القص والتصنيع والتجارة والمداواة والكثير خاصة في أعمال التزيين.

تسأل القارئ الصحفي: هل الخط والرسم مهنة؟

اجاب مؤكداً: نعم، إلا أن المران هام جداً أصلاً ومع الأسف قليل من الدارسين التي تعلم هذا الفن حقه من الاهتمام والاعراف.

قال القارئ الصحفي في محاولة لاشارة « السخونة » على حوار: وسألت الجلاوي التي تقومون بعملها للطلاب بقوله: بما يخص الإخطاء التيتم الجلاوي وأكد قائلا: لايريد تقصير في العمل وخاصة في



الاستاذ على الميدان الخلية
« فرع جمعية الثقافة والفنون »
بالقصيم - عكاظ - معكم على الخط.

سؤال: جواب: استفسرنا خيراً بافتتاح فرع الجمعية بالقصيم ولكن المنتج الفرع مقصر في نشاطه، فما رأيكم؟

سؤال: صريحاً أن الجانب الثقافي مزدهر إلى حد ما إلا أن الجانب الفني مازال خالياً من أي مجهودات فكمذا تقبلون؟

سؤال: قامت الجمعية بانتاج مسرحية المزارعين فقط، ولم تقدم شيئاً آخر؟

سؤال: هناك مواعيد متعددة للجوانب في مدينة عنيزة لم تجد نصيبها من الاهتمام للجمعية فمما رأيكم؟

سؤال: إذا كانت الجمعية لم تقصر في دعوتهم فما رأيكم في فتح مكتب صغير لها بكل مدينة من مدن القصيم لتسهيل عملية الالتحاق خاصة وإن الحافلات قد تمثل عائقاً كبيراً؟

سؤال: حقا أن مسافة المكاتب فيها شيء من الصعوبة ولكن في مدينة القصيم العديد من الشعراء والفنانين كندية عنيزة فإن الأمر يستحق الشاء هذه المكاتب خاصة وأن الكثيرين توهفهم مشاغلهم عن الحضور إلى مقر الجمعية في مدينة بريدة.

سؤال: شكراً على تعاونكم.

أين الحقيقة؟

• العشوائية وضيق الشوارع عائق لايم • نعم .. هناك خلل في شبكات

عمر سفرجي (المدينة المنورة)
تعتبر مصلحة المياه والمجاري إحدى الدوائر الحكومية الهامة التي تتعامل مع تفاصيل الحياة اليومية للمواطن .. عكاظ .. التقت بالهندس فيصل حمزة مدير عام مصلحة المياه والمجاري في المدينة المنورة للاجابة عن التساؤلات العديدة التي تشغل أذهان المواطنين هناك.

اتسم الحوار بالحرارة، والصدق، والوضوح ليضع مدير مصلحة المياه الحقائق كاملة أمام المواطنين.

طولية فاصليها التكال والتكال والصدا، وهناك أيضا التوصيلات البلاستيكية التي تم تركيبها بجوار كوابل الكهرباء مما يتسبب في حدوث انفجارات نتيجة ارتفاع الحرارة، ويؤثر هذه التوصيلات، وهذا السبب يبرر عن عدم التنسيق بين الجهات المعنية.

قدم وعي المزارعين
لم يتم توصيل مياه المجاري للمزارع وأدنا مهنة تفتية صممت منذ فترة طويلة إلا أن المزارعين يقومون بشق المياه التقنية لسقي مزارعهم .. وبالنسبة لياه الشرب فقد تقدم هؤلاء المزارعين بطلبات توصيل المياه لمزارعهم ولكنهم للأسف استبعدوا منها وبدأوا في ري مزارعهم بها كما استخدموها في غسل السيارات، وأذاك ستخذ الإجراءات اللازمة لردع هذه التصرفات والسلوكيات الخاطئة.

خدمتنا .. مجانية
نحن نقوم بتوصيل الشبكات المنزلية مجاناً، وفي بعض الأحيان نشترى المواد التي لا تتوفر في السوق على حساب المواطن.

وقدنا حالياً بإجراءات جديدة ترمي في توفير توصيلات مجانية، أما بالنسبة لساتة تصيد شبكات المجاري في أحياء كاملة على حساب المواطن فسوف نقوم بالتصدي لمرفة مدى صحة ذلك.

ردع المخالفة

الطريفات المنتشرة في الشوارع سببها المقاولون السائرين الذين بدأوا أعمالهم قبل استلام العمل في المصلحة، ومن خلال البحث والتقصي وجدت أن مكابرات هؤلاء المقاولين ضعيفة جداً حيث أنهم لا يملكون الخبرة الكافية في هذا المجال، وسوف نحاول وضع حد لهذه هؤلاء المخالفين ولهم حرياتهم التي تشوه الوجه الحضاري للمدينة.

أسباب الانفجارات

الانفجارات المستمرة لها أسباب كثيرة منها أعمال المقاولين أو المواطنين أو أسلوب التشغيل وأيضاً الشبكات القديمة التي تم انشائها منذ فترة

يتجاوزون « الحدود » ويعرضون أنفسهم والآخريين .. للخطر!

منصور الجفري (بريدة)
في ظل غياب « أوعي وعدم احترام النظام » الذي يبدو من بعض قاضي سيارات التل من الممكن أن تقع حوادث عديدة تروى - مثلاً - أعمال تصيب في « ارتعاش » الأرواح و « تصيب » السيارات.

حدثت إدارة النقل في وزارة المواصلات الحد الأقصى لارتفاع الشاحنات في طرق المملكة على ألا تزيد عن ٤.٥ متر بما فيها الصوالة حفاظاً على سلامة الجسور والافتقار وكذلك على توازن الشحنة.

أيضاً وضعت العلامات والإرشادات المرورية لتحديد ارتفاع الجسور، إلا أن البعض يقصص عبثه عن هذه اللوحات ويصير شاحنته أسفل هذه الجسور دون أدراك لما قد يسببه من أضرار.

مخالفة السائقين لارتفاع عندهم تجاوز لارتفاع المرح به بل تصل إلى شحن الثلاثة يحمولة تزيد عن طول سلمة الشاحنة مما يضرش السيارات التي تسير خلفها للخطر.

هذه التجاوزات يرقفها البعض لأنها تعبر عن « ثوران » استعجاب البعض والتجاوزات الحضارية التي تحدثت على الطرق بالمملكة والتي كلفت الدولة الكثير من المال والوقت والجهد.

مخاطر



شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردون
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن طفيل ٧١	٨٦/١٢/١٦	الدمام
المناح ٢٤	٨٦/١٢/١٩	الدمام
ابن المعتز ٦٥	٨٦/١٢/١٩	الجبيل
الدرعية ٤٦	٨٦/١٢/١٧	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة السعودية

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٢٤٨٨٨ / ٨٢٣٨٨٨	٢٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٣٧٥٩
٢٧ ريب ١٢٤١	٢١٩٥١٢٤	١١٤٢١٧٥٢	٤١٤٢١٨٥٢
٨٠٠١١ ياكس	٦٦١٠٥١ كانو	٢٠٢٠٢٨ كانو	٦٠٢٠٢٨ كانو

عكاظ مجتمع عكاظ مجتمع

سافر عبدالمجيد طاهر المولف ببريد جده المركزي إلى السودان لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والأصدقاء. اجازة سعيدة.

نذ رجل الأعمال عمر بنوب ببولوده البكر سعيد - جله الله من مواليد السعادة.

طاهر حسين آل سويدان مدير قسم تنمية وتنسيق الخدمات المحلية بأمانة منطقة نجران أهدته حمرة مولوداً ذكرًا اسماء - همد - مبروك.

تم عقد قران طلال حسن الهبيدي على كريمة إحدى الأسر في مكة، وقد أقيم حفل الزفاف في صالة الأفراح بمكة.

حضره عدداً كبيراً من الأصدقاء... تهادينا للبريد الإنسانية السعيدة. ميرك

عاد عبدالله سعود الجلاوي القاهرة بعد زيارة تسمية أهل بعض الأعمال الخاصة.

يشوهون سمعة العرب ويشيرون بالارهاب اليهم !!

صناع الإعلام والفكر العالمي هم من يشيرون بالارهاب الى جهات عربية .. هناك في الغرب غسيل من الكتب التي تشوه سمعة العرب وتبني اليهم ويتعدى هذا الحد والكمه للعرب خرافات عديده تتشبه بوسائل الاعلام الغربية . هناك اللغو الفكري والذي استند فيه الى وجود الكثير من الكتب الارهاب والفكره المحوريه في بعض هذه الكتب ثم ما يراه بعض مؤلفي هذه الكتب انه قد على مستوى حرب هو القصاص على جنود الارهاب وهذا هو الغباء ب ذاته . البعض يرى ان الارهاب مجرد انتقام من دولة .. ما تتأخر دولة اخرى .. ترى اذا لا يحاول هؤلاء بحث مسببات الارهاب وانزلها وهذا هو الواجب الذي يتوجب على الدولة العظمى فالحقضاء على الملايين مثلا لا يتم وهناك المستنقعات التي يربط بها البعض

هناك من فرس الإرهاب بالجذور العميقة التي نبتت وتغلطت في تربة الياس من تحقيق ما نصب تحقيقه

أذ كل معامل دول الغربية تبحث عن دواء للمرض الخطير الذي فتت بالكثير أو "الإرهاب" من هذه المعامل تحشد كل الجهود للتعاون فيما بينها لاكتشاف العلاج الذي يقضي على هذا المرض

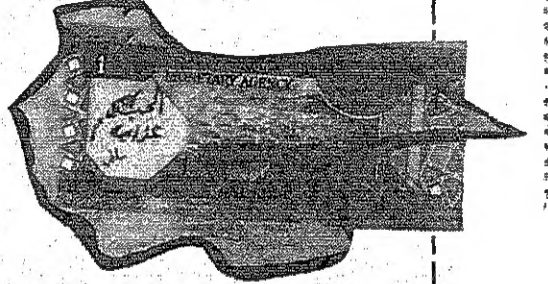
من أجل ذلك كنت أتمنى أن يكرس جهد الجميع لاكتشاف أسباب الإرهاب الحقيقية قبل أن يبيت البعض المعرفة مسيات موجة العنف التي تمر بها بعض دول الشرق

محمد البدرى
جيزان



حتى لا نشوه عملنا

قرات كثيرا عن العملات الورقية التي يشوهها
الكثيرون بالكاذبة عليها ولم الاسم ورق الهاتف
ولما عياره مولود سعيد ومدون اسم المولد وتاريخ
مولده ولما ... ولما ...
وأخيرا وقع بي يدي ديلا ... مكتوب عليه أ الحب
عذاب ... الله عياره عن قلب به سهو ...
والترقيق سالم أو سالي ... الله أعلم ... تعجب
جدا ... من ذلك الذي يتخذ عمله ياد وسيلة لهذا
العيب ... وفده السفاسات ... وكان الدليل ضاعت في
الوقت فلم يجد إلا العملات الورقية للكاذبة عليها ...
وتعجب من الحب ... أن الترجيح بالمولد أو إلى
ذلك ... بعد أن زادت هذه الظاهرة الخفصضارية
و بعد أن كل الاعتقادات التي قيات عن
تشويه عملاتنا ... اقترح أن يتم إصدار أوراق بنعم
تداول أي عملة مكتوب أو مرسوم عليها أي شيء ...
به يعطي قيمة أو التفسير الوطني اعطى عملات لديهم
عليها أي شيء لا يوجب بند ... واستلام ياد منها ...
وبعد صدور ذلك القرار المربط بيسم على كل مقام
أن يمتنع عن أخذ أي عملة مشوهة بترسم أو عياره
أو حتى رقم ... ولكل ذلك تحافظ على نظافة عملاتنا
وعدم تشويهها ... محمد محمد الدوماني
الليث - مكة المكرمة



خاص جدا

الى كل الذين بعثوا الينا بمشاركاتهم
حول موضوع الطيبة السعودية نعتذر
عن النشر لان الموضوع تمت تغطيته من
جميع الجوانب املا بمشاركاتكم
والله اعلم

ليست طفلة
بالامكان تسكيتهما بقطعة حلوى !!

بعد تلك الخطوة الزاوية والمراقبة اللصيقة اختلقتنا
تدافع عن شخصيتنا الزاوية الجديدة وملابسنا اللصيقة
وانا اتمنى استمرار ابدتها .. هي تتردى ان
تجرف ثيابها وانا اتعود لصدفها ووعيتها ..
وبعد ان اختلقتنا تدخلت صدفة الطيرين وصالحتنا
قد كانت تكفي بحرقه لا ادري اى نوع من ام تكذيب
لتوقعاتي وكفى السائق وربما كان نوع حية .. كنت
قاسية .. اكفى .. الى الباب بل مبالاة بل لحظات تدهت
تمتدح ان اضما الى اقول انها ان ذلك انك الى اكبرها
مرجعا كذا خشيته الانهيار امامها وانا لا اريد ذلك
بالعجب .. احسنت اننى مازلت قاسية وى مازالت تستحق
القصفه .. قد تلمحت من اجلس اكثر من الملمات انى
يما لا اجد لها ما يبررها اننى اسلمت سمية ولا طفلة
بلها تصعب ش يكون بالامكان تسكينها بقطعة جلوى .. وى
الهائية اقول هذه بى ادماء الى يستهني الصق الى تبغى
الاصولة الى ابد عزبة الجانب السامى الهيد ..

نوال غازی

الباحثة .. والغياب الصحفي !

لعلى لا أجاب الحقيقة إذا قلت أن مصفاقتنا لا تبدو
اهتماما كبيرا بمسئلة الباحة ، على الرغم من أنها منطقة
شأنها في ذلك شأن أية منطقة أخرى .
مصعب أن أية مسئلة لا تتروى في نشر أية معلومات عن
مسئلة الباحة في ذلك الأكابر الخلوقة في بعض
الأحيان .. ونحن نقصد غياب المسئلة الصغرى التي يولى
عليها في خدمة المسئلة الأعلا من واقع ما تحصل عليه من
معلومات وأخبار واستطلاعات من مصادرها الحقيقية ..
أن مسئلة الباحة التي شهدت الكثير من الشروحات
الانمائية ، لجديرة بأن تعطى حقا مصفا أسوة بباقي
مناطق المسئلة .

أحمد حامد القاصدي
الباحة

يسافرون الى الخارج ويعودون بعقليات مترهلة !!

الفتيات على اللون وسيدوه الصحن
هذا الجدل القادم من الشباب هو الذي
يرجع عنه القوم عاليا ويدينه عنه
بعض القوم... طبعا كنت اسمع عن
بعض الفتيات الذي يسافرن الى الخارج
لكمال الحسن هناك حتى اذا جاء
احدهم الى وطنه مات بخنثته على اكل
وجه من خلال خنثته الطمي والفتاوي
التي اكسبتة اثارا فاسدة في الخارج ،
ولكن بدت العكس عندما يعود بعضهم
وقد تلبست شياطين في الشر تلبية
هذا الخلل السليبي بالجنس الاوربي
لا نريد ان ندخل في تفاصيل كل
الجنس الذي يقتصد العلم وابداؤه
والعقب على بعض شياطين ، ونقول
باسف كيف استطاع هؤلاء المتزويرون
ادرس عميل العربي الذي عاش على
تدمير القلاع من قبل الاقلاق والتدريش

التي قضاهما في وطنه العربي ضعف
الفترة التي قضاهما عشرات المرات.
بالخارج ، واقول الى متى سوف تستمر
بعض هذه الامور السلبيه ، واسأل :
هل ستكون لهذه الظاهرة استمراريتها
في بلادنا العربية . ام تنتهي الى
الابد ؟؟

محمد صالح السلامة
الرياض

طالبة تقول :

« الواجبات » .. ضياع الوقت والجهد

[illegible]

رسالة القيم

الإخوة الإصطفاء التالية

اسماء: ترجمو هذه الجريدة منكم الكريم
بسرعة الاتصال بها .. ومراجعتها
فورا لأمور تتعلق بهم ، ولهم
شخصيا .. شاكرون لهم سرعة
تجاوبهم ..

— أحمد يحيى مسفر — مريم هكاك هلين
— علي حسن البزاق — صالح حسن
— الرقاب — احسان بلال — ناهد محمد
— حامد — محمد يادي احمد مكريي —
— حامد حامد باوزير — سوزان شريف
— البريش — محمد حيدر محمد الصباحي
— الشريف يحيى حاج — ليلى عبدالقادر
— الفتى ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الفن

لم يكن الوسيلة الافضل للتفاهم !!

العريس وعروسته يحتاجان الى وقت كى يعتاد كل منهما على الآخر .. فهاتين الصغيرى تترامك بعضهما فوق بعض لتمثل في النهاية مشكلة قد تكون اشبه بالكارثة .. ومن الاشياء المزعجة ما تسمح به هذه الايام عن زوجين لم يعضى الى زوجاتى حواجىهما ومع كل ذلك دار الخلاف بينهم .. شاب وفتاة تزوجا حديثا عاشا معا ثلاثة اشهر فقط ثم التبدل شيئا فشيئا حيثما حلت الزوجية تتدرم من زوجها .. احتمل الزوجة شهرين آخرين من تلك المعاملة حتى اتى يوم اطلق فيه الزوج الكره الذى يابض الحلال ..

المثل الثاني هو قام بصنع زوج جديد هفوف بسيطة مع الأيام أصبحت كما الزوجية بطريقة في العالين .. سكبت الزوجية على ان يقيد الحال .. لكن لا فائدة .. وكانت النهاية بالبيع كما تتوقعون انتم !! نظري: ان كان التناقص الهادء والفرض الواضعة هي افضل طرق المعالجة وعندما يكون المحدث على حق فان الزوج النجاش ستكون كيون دون شك والمهم قبل هذا كله الا تترك المشاكل الصغيرة تتراكم لتجدها مع الأيام قد أصبحت اصعب من ان نقدر على حلها .. مع دعواتي للجميع بالتوفيق في حياتهم الزوجية ..

سعيد محمد لحظة

هذه الحطة لا تمثل طموح الشباب !

بالأساس كان الشباب في الاطفال يرسلون من مكان الى آخر من اجل
تبقى العلم على الرغم من المصائب الكبيرة التي تواجه هؤلاء الاطفال
ولكنهم الصداقة لا يوقف زحفها الى الارجاء اقل من ذلك الشباب
الذين يعيشون مع ما هم لها من طرف متأسفة جدا عن الافراق هو الامر
الوحيد الذي يراعي من معظم الشباب .. البعض يجدون كسر الدراسة
ببساطة في البحث عن موقع آخر قد يجد فيه نفسه .. البعض اخرج بحث
عن عمل دولي للدخل لا مزايلا له ومستقبله الوظيفي يشعل لهذا
الشباب بالاستمرار في لا تتوقف على ما يتوقف عليه الشباب
تقدم الى هذه الحقبة لا لا تتعلم طموح الشباب .. اعزائي اخواني من منافع
التي انتم في تنصيب فلتكن هذه الدعوة صادقة الى كل شاب

مخالف مزهر الزهرانی نجران

احستراق الامنيات

[illegible]

عن الطالبات
فاطمة عبدالله حمالي
الناظية الاولى
حده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ بِالْحَقِّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَمْضِينَا فِي عِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

صدق الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء أسد وقدره تنفدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك محمد بن عبد العزيز حفظه الله
وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين - وصاحب السمو الملكي النائب الثاني
والأمير الحامد للرحمة

في وفاة الحرم صاحب السمو الأمير
مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

هائلين الله تعالى أن يغير الفقير بواجب محنته وضوانه ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

الْأَمَلُ وَإِنَّا إِلَهُكُمْ رَاجِعُونَ

مؤسسة حكاظ للمصحافة والنشر

